

MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

TURMA DA  
MÔNICA



COLEÇÃO  
HISTÓRICA

panini COMICS

Nº 7

# CASCÃO

Esta edição de Cascão nº7 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 7, e não pode ser vendida separadamente.

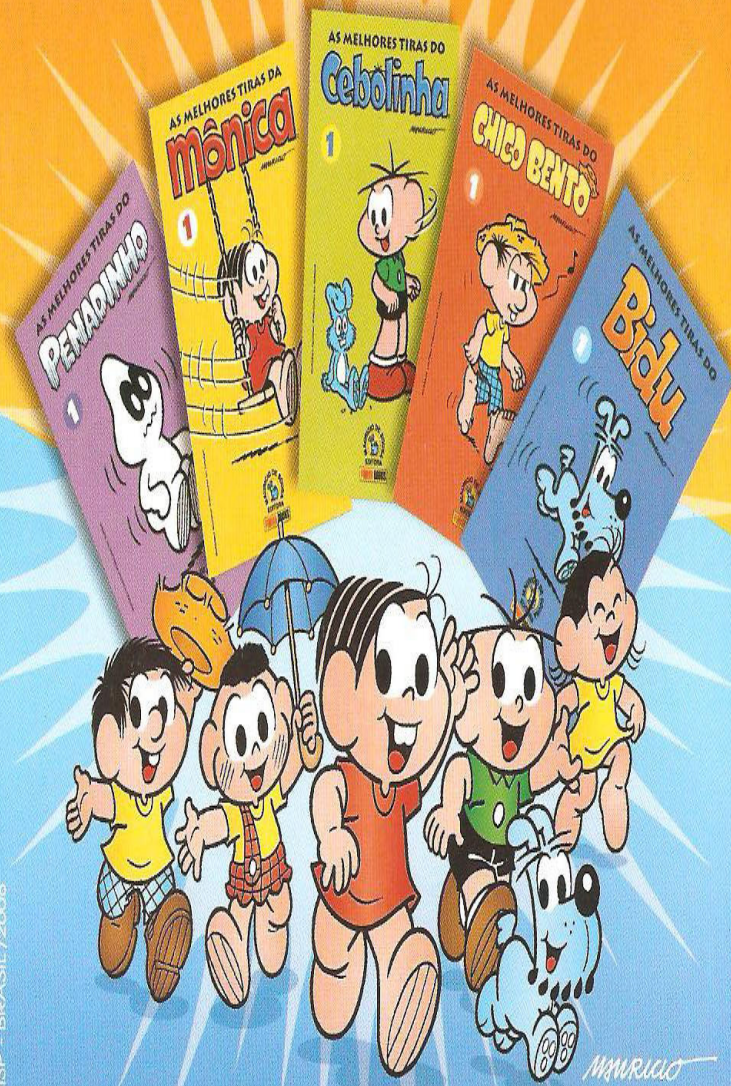




# CHEGARAM OS POCKETS

TURMA  
DA **Mônica**

A COLEÇÃO DE LIVROS QUE CABE NO SEU BOLSO!



LANÇAMENTO COM 5 EDIÇÕES DAS MELHORES  
TIRAS DE MAURICIO DE SOUSA, NO TAMANHO CERTO PARA QUEM  
GOSTA DE LER EM QUALQUER LUGAR, A QUALQUER HORA.

TURMA  
DA **Mônica**

JÁ NAS BANCAS E  
PRINCIPAIS LIVRARIAS!

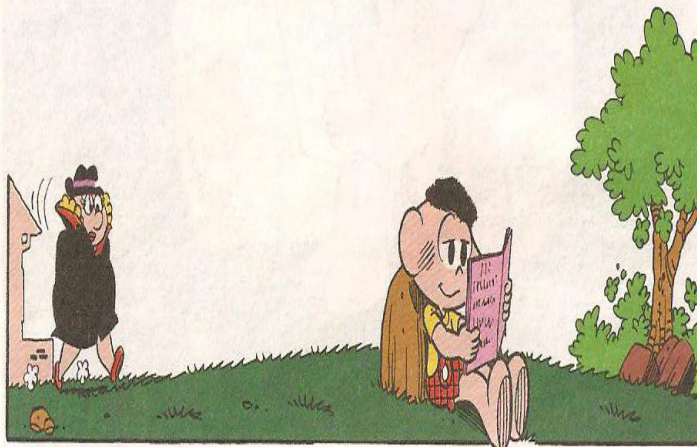
É PARA SEMPRE

**panini BOOKS**

## CASCÃO em A VOLTA DAS IRMÃS CREMILDA e CLOTILDE



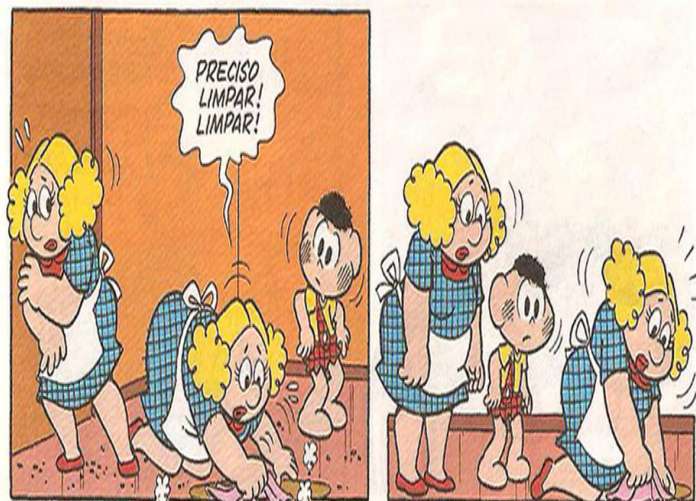
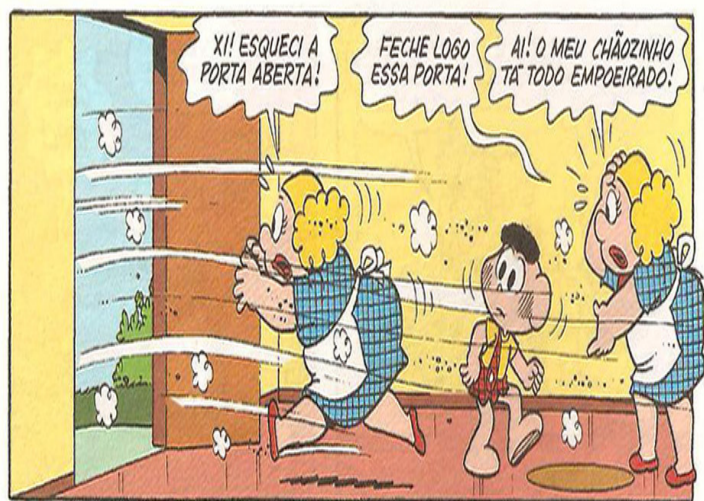












FIM

# Arquivos do MURRICO

texto: Paulo Back



Já reparou que os "inimigos" da Turminha trabalham sempre em equipe? Será que é para ter com

quem dividir os planos? Veja só: Capitão Feio e o povo do esgoto, Dr. Olimpo e Sapóleo e... as duas irmãs gêmeas Cremilda e Clotilde. O sucesso das duas foi tamanho na estréia (veja *Coleção Histórica 4*), que elas retornaram nesta edição bancando agentes secretas. Pena que sua missão – dar um banho no Cascão – seja impossível...

Mas Eu Não Posso! – Manfredinho foi criado para ser o contra-regra do Bidu em



seu universo paralelo da metalinguagem. Mas fica a dúvida se ele realmente é um contra-regra ou um contra-todas-as-regras. Afinal, o beagle muitas vezes atrapalha mais do que ajuda.





**M**esmo sem tirar o pé do seu lema “sujeira acima de tudo”, Cascão ia se adaptando rapidamente aos novos tempos. Em *Cumprindo a Palavra*, ele passa sua mensagem de bom moço. Afinal de contas, uma lixeira cheia é melhor do que uma vazia.



**D**iferenças de Idade – Titi sempre viveu um dilema. Apesar de seus 10, quase 11 anos, sempre quis parecer mais velho do que realmente é. Além de ser o único personagem da Turminha do Limoeiro a ter uma namorada firme (sujeito a ciúmes e beijinhos), desde aquela época ele balança entre o fim da infância e o início da adolescência.



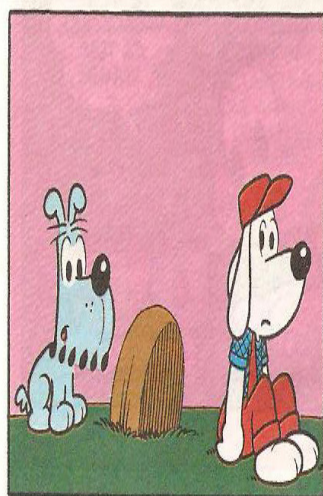
**P**enadinho se apaixonando por um lençol amarelo? Embora a cor não pareça tão óbvia, foi o jeito que o colorista encontrou para que o fantasma e seus amigos não confundissem o lençol com alguém da Turma. Embora membro permanente da Turma, o Lobi vivia sendo retratado de formas diferentes. Aqui vai mais uma.



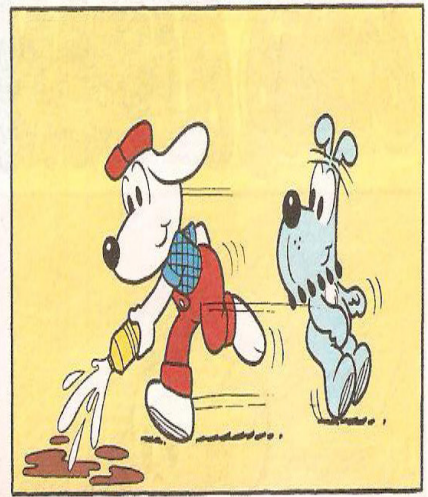
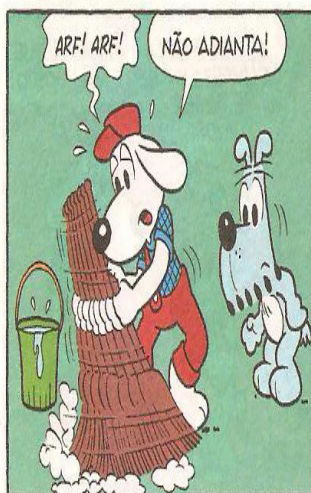
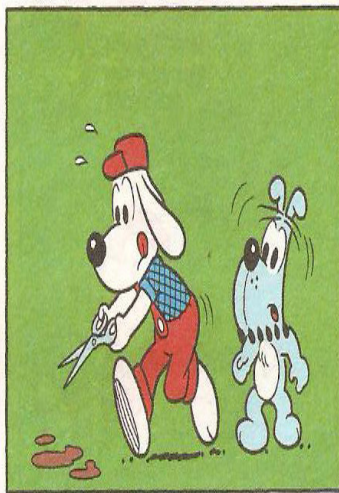
**O** tema do pobre menino rico, que viria a ser explorado também entre o Chico Bento e o filho do “Coroné”, é desenvolvido em *Vamos Fazer Nossos Brinquedos?* Aqui, o Cascão imundo e burrinho já começava a dar espaço a um mais inteligente e criativo. Fazer brinquedos e consertar coisas – com o que tivesse à mão – passou a ser o seu *hobby*. Tanto que a Turma vive trazendo carrinhos e bonecas para ele arrumar. Depois desta história, o pobre menino rico sumiu. Vieram mais alguns outros, mas a mensagem foi mantida, assim como este “novo” Cascão, nem tão pobre, mas rico em imaginação!



# Batu MAS EU NÃO POSSO!

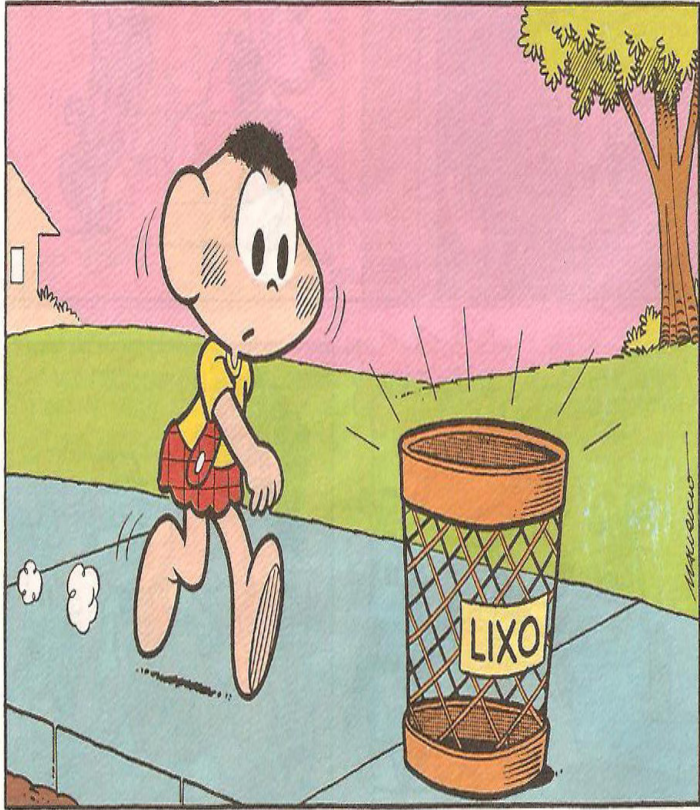








# CASCÃO CUMPRINDO A PALAVRA



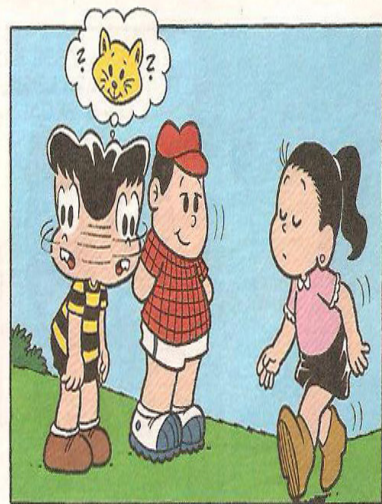
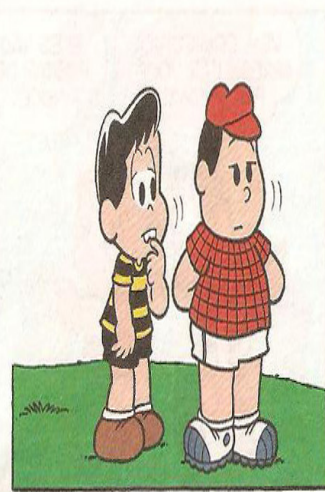




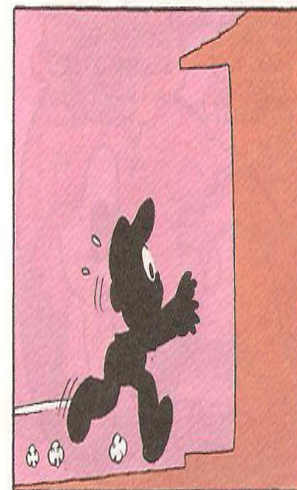
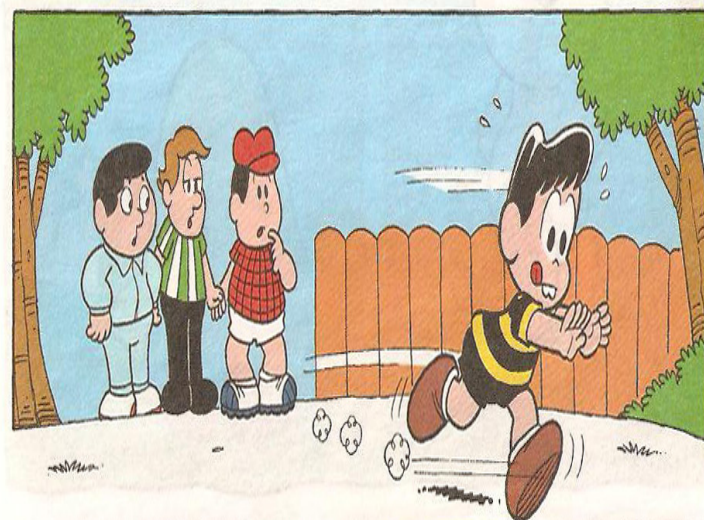
# TITI em DIFERENÇAS DE IDADE





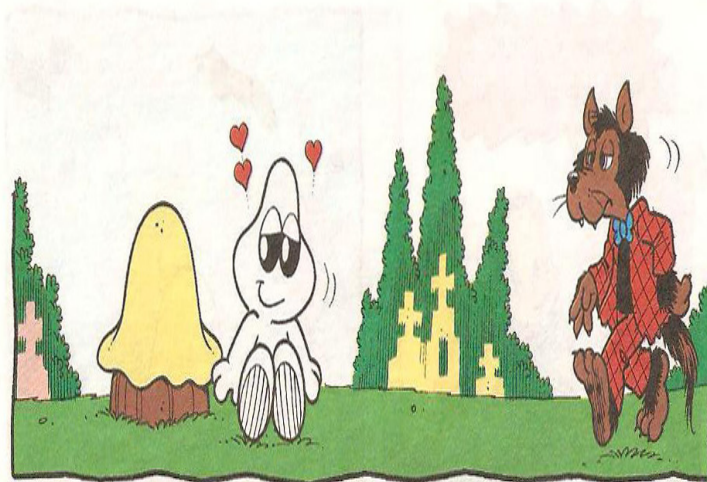
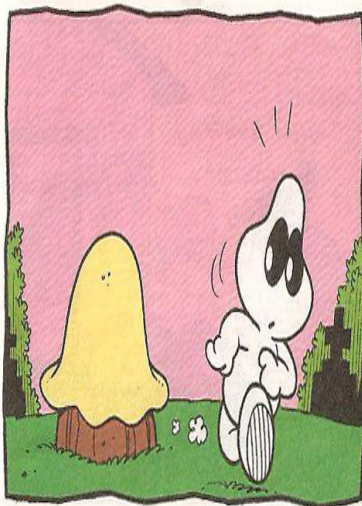
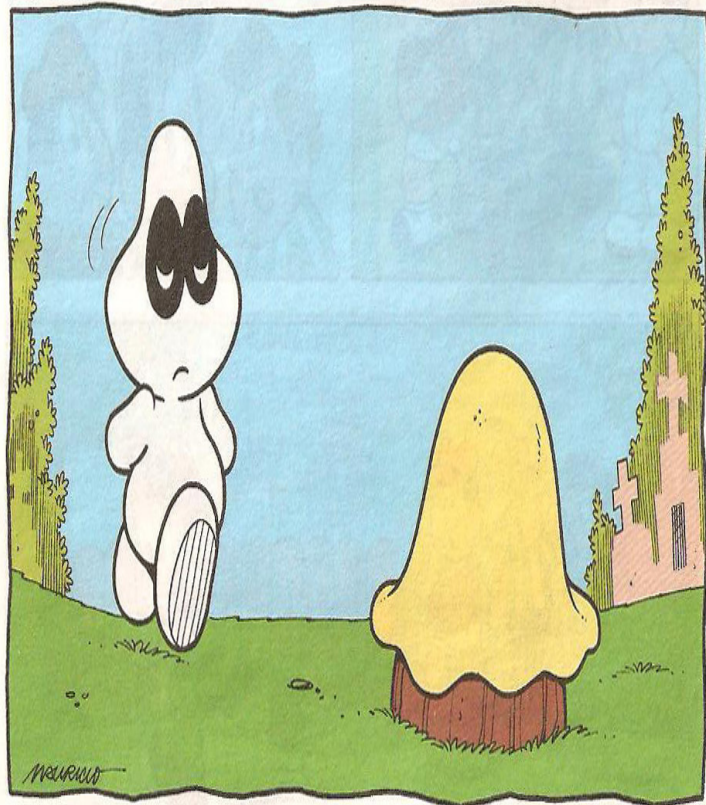




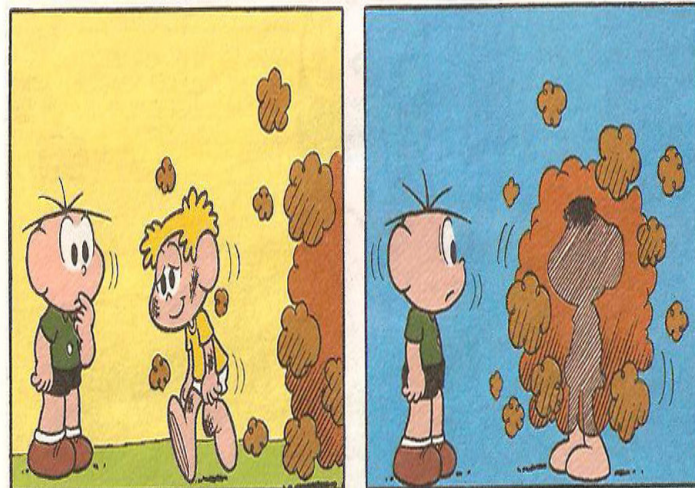
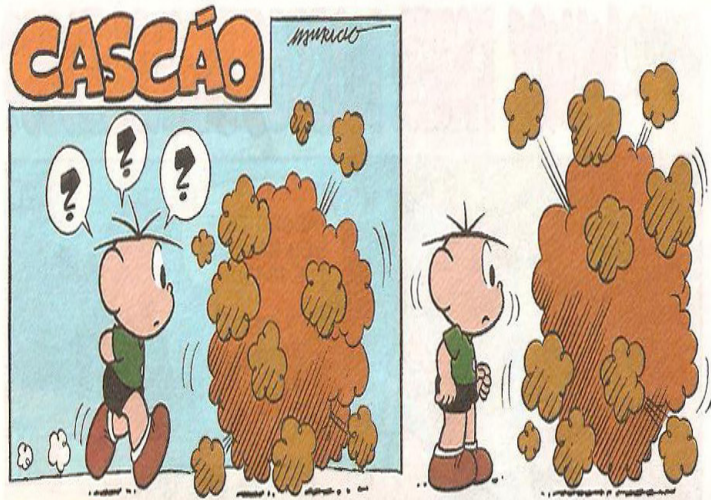
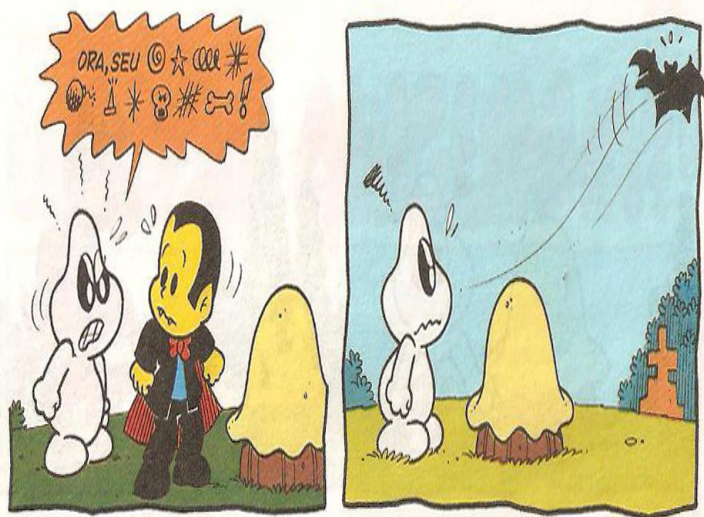




# PENADINHO III UMA NOVA AMIGUINHA?!







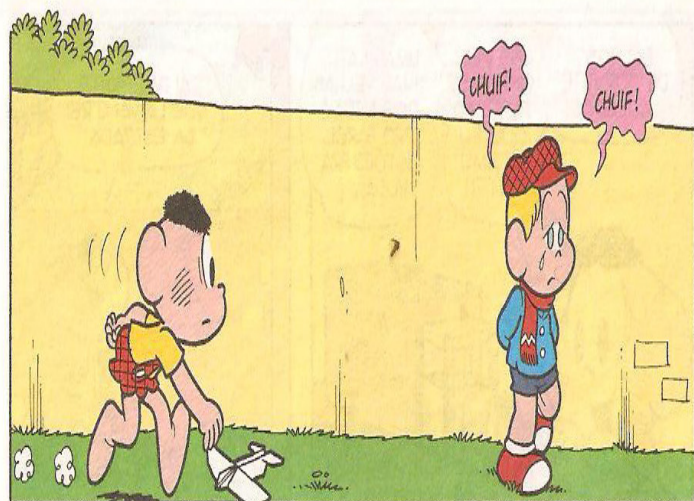


# CASCÃO

## VAMOS FAZER NOSSOS BRINQUEDOS?













# CASCÃO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.  
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins  
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra  
Diretor de Operações e Editorial: Ivan Alcido Faia  
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA  
COLEÇÃO HISTÓRICA

**CASCÃO**

Nº 7 - Junho de 2008

#### REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes  
Editor de Arte: Erico Rodrigo Maioli Rosa  
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto  
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

#### COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin  
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura  
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775  
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publishpanini.com.br  
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

#### IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

#### DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907  
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboaré - CEP 08400-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1982, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: junho de 2008.



#### Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa  
Assessora Especial da Presidência: Marília Ochsentröfer  
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,  
Mário R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Moura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tomimaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@instituto Mauricio de Sousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa  
Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa  
São Paulo - SP - CEP 05065-001  
Tel.: (11) 3813-5000

© 1982, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br  
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk  
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

#### ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª e 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582  
Rio de Janeiro (21) 4062-7989  
Belo Horizonte (31) 4063-9489  
Curitiba (41) 4063-8355  
Florianópolis (48) 4052-8636  
Porto Alegre (51) 4063-8868  
Brasília (61) 4063-7889  
Goiânia (62) 4053-8851

Internet: www.assinamonica.com.br  
Fax: (11) 3845-0399



# 100 ANOS DE AMIZADE

No dia 18 de junho de 2008 faz 100 anos que o navio **Kasato Maru** chegou a Santos, trazendo 165 famílias vindas do Japão. Era o início da imigração japonesa para o Brasil.

Hoje, abrigamos a maior população de japoneses e seus descendentes fora do Japão: aproximadamente 1,5 milhão de pessoas.

Os primeiros imigrantes trabalharam nos cafezais do oeste paulista, mas com o tempo ganharam importância em diversas outras áreas. O resultado é uma rica mistura de culturas espalhada por todo o Brasil. Por isso, o Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil está sendo tão comemorado. As mascotes

**Tikara e Keika**, criadas por **Mauricio de Sousa**, estão nessa festa. Elas representam uma amizade que plantou raízes fortes e vai durar para sempre.



**TIKARA e KEIKA**



# BRASIL JAPÃO

1908-2008  
100 ANOS  
IMIGRAÇÃO  
JAPÃO-BRASIL

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: [www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)



ENTRE EM UM MUNDO ENCANTADO  
EM [WWW.MINISCHIN.COM.BR](http://WWW.MINISCHIN.COM.BR)

LEW LABATOWA

